

REGOLAMENTO TALENTI ALLA RIBALTA – CONCORSO NAZIONALE DI DANZA TEATRO DEI FLUTTUANTI – ARGENTA (FE) 08 Marzo 2020

Articolo 1) Norme Generali

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. La scelta dei brani per le esibizioni è libera. La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è affidata a Maria Meoni

Articolo 2) Svolgimento del Concorso

Il Palcoscenico del Teatro ha una leggera pendenza del 3,5%, è pavimentato in parquet in legno, ed ha le seguenti misure: 14 mt larghezza, 10 mt profondità; è dotato di 3 quinte per lato ed inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci. La manifestazione si svolgerà con il seguente programma: **MATTINO:** dalle ore 10.30 alle ore 13.00 circa (in base al numero dei partecipanti) verranno giudicate tutte le categorie KID (dai 6 ai 10 anni) Gli orari di accesso e presentazione saranno comunicati alla chiusura delle iscrizioni. Al termine delle Categorie Kids, si procederà con le premiazioni dei primi 3 classificati di ogni Sezione. **POMERIGGIO:** dalle ore 14.00 circa, alle ore 20.00 circa (in base al numero dei partecipanti), si procederà con le categorie Junior e Open

Al termine si procederà alle premiazioni dei primi 3 classificati di ogni sezione. Al termine della Categoria Juniores, i Giudici potranno a loro discrezione, segnalare tra i primi classificati, coloro che dovranno attendere il termine della Categoria Open, per concorrere all'assegnazione dei Premi Speciali.

Articolo 3) - Biglietti

Gli Accompagnatori ed il pubblico potranno accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (600 posti, di cui 402 in platea e 198 in galleria) I biglietti dovranno essere prenotati al momento dell'iscrizione (con l'apposito modulo) e saldati al ritiro in Teatro – (accredito almeno mezz'ora prima dell'inizio della categoria scelta)

Biglietto euro 10,00 (dicasi DIECI)

Articolo 4) – Categorie e Sezioni

Il concorso è suddiviso nelle seguenti Categorie Kids 6/10 anni, Junior 11/14 anni, Open 15 anni in poi e Sezioni classico (repertorio e libera interpretazione), neoclassico, modern, contemporaneo, hip hop. • **Giovani Compagnie Emergenti (dai 13 anni in su) I GRUPPI DOVRANNO ESSERE COMPOSTI DA UN MINIMO di 3 AD UN MASSIMO DI 30 PARTECIPANTI**

La Categoria Giovani Compagnie Emergenti, dedicata ai Gruppi, composti da un minimo di 3 ad un massimo di 30 partecipanti, a partire dai 13 anni. In questa Categoria, verranno scelte 3 coreografie che disputeranno la Finale durante lo Jesolo Dance Festival IX Edizione del 25 luglio 2020 presso l'anfiteatro Aurora di Jesolo, in cui si decreterà il vincitore assoluto della Vetrina Giovani Compagnie Emergenti, che sarà docente in uno dei seguenti Festival: Jesolo Dance Festival, Salento in Danza 2021. Inoltre la coreografia vincente aprirà lo Jesolo Dance Festival 2021 e la Scuola o Compagnia vincitrice, potrà esibirsi con un proprio spettacolo durante lo Jesolo Dance Festival 2021

Articolo 5) – Durata delle esibizioni

Durata massima delle esibizioni: 5 minuti per i Gruppi 4 minuti per Coppie 2,30 minuti per i Solisti 5 minuti per la Categoria Giovani Compagnie Emergenti

Articolo 6) – Iscrizioni

Le Iscrizioni dovranno pervenire: entro e non oltre le ore 20.00 del 3 marzo 2019– Chiusura unica al seguente iban: **IT64J0200836282000105105369 intestato a M.M-Eventi di Meoni Maria.**

Tuttavia , in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.La copia del bonifico e i moduli con regolamento compilati e firmati e il modulo di prenotazione biglietti dovranno essere inviati alla seguente mail: info@mariameoni-eventi.it

Articolo 7) Musica

-I files musicali delle coreografie in formato mp3 , intitolati con il nome della coreografia dovranno essere inviati alla seguente mail:info@mariameoni-eventi.it. Nell'email dovranno essere specificati: Nome del brano, Autore della musica, Durata della musica, categoria e sezione di iscrizione, scuola di appartenenza

N.B: le Iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti obbligatori richiesti. Da consegnare all'accoglienza in Teatro il giorno del Concorso - le schede partecipanti completate con tutti i dati richiesti - l'autocertificazione dei referenti - 1 CD contenente la traccia singola di ogni coreografia (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola, il nome della coreografia e la Categoria

Articolo 8) – Contributi di iscrizione I contributi d'iscrizione sono:

- ≡ € 50,00 per i Solisti.
- ≡ * € 70,00 per la Coppia
- ≡ * € 26,00 a persona per i Gruppi
- ≡ * € 30,00 a persona per la Categoria Giovani Compagnie Emergenti

Articolo 09) – Accesso ai Camerini

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai

lavori,tecnici ecc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..). Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile , educato e responsabile. Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore ogni 10 partecipanti Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

Articolo 10) - Giuria e parametri di valutazione

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori .La Giuria valuterà i seguenti parametri: • Preparazione tecnica • Lavoro Coreografico

• Musicalità e sincronismo • Giudizio artistico

La Giuria si esprimerà con una voto unico compreso tra da 6 e 10 . In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo. Il giudizio della Giuria è inappellabile. Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria. Le schede compilate dai Giurati non sono producibili .I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico .La classifica totale (con punteggi) verrà inserita nella pagina fb 10 giorni lavorativi dopo il termine dell'evento .

Articolo 12) – Elementi scenici e costumi di scena

Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicati tempestivamente e forniti direttamente dai partecipanti. Non si potrà accedere al palco con elementi scenici che non siano stati preventivamente comunicati al momento dell'iscrizione o che non rispettino le normative antincendio dei Teatri. E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva. E' concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

Articolo 13) - Programma cronologico del Concorso

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 7 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti; entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta. Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 14) – Montepremi

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione. Il Montepremi è costituito targhe, articoli per la Danza e numerose Borse di Studio per Stage e Festival Internazionali. A discrezione della Giuria verranno assegnati i Trofei al “Miglior Talento maschile”-”Miglior Talento Femminile” e “Talenti in Palcoscenico”,”Miglior coreografia”,”Premio della critica”,”Premio miglior scuola”abbinati a Borse di Studio Estere(Londra,Denver,NY,Bulgaria) Sempre a discrezione della giuria verranno consegnati premi in denaro al coreografo.

Articolo 15) – Cause di forza maggiore Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente :

a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.

b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.

Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.

In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, ne di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

Articolo 16) – Protezione dati personali

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano gli organizzatori ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del D.Lgs 196/2003 Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, in parte o integralmente.

Articolo 17)- Foto e Video

Le foto in teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali e messe a disposizione in tempo reale direttamente in Teatro. Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Sala

Articolo 18) – Norme Finali

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione. Dopo attenta visione del presente Regolamento, per ogni ulteriore informazione, potrete contattarci al , 345 0319668

Per ogni controversia sarà presente il Foro di Venezia

Letto, approvato e sottoscritto in Data..... Il referente del

Gruppo..... Nome e cognome.....

Firma.....